Association Française de l'Eclairage

Eclairage des musées, des collections particulières et des galeries d'art

Décembre 1991

L'évolution depuis plus d'une décennie, des moyens techniques et des sources de lumière électrique en particulier, a largement enrichi la muséographie.

Sous la responsabilité principale des conservateurs de musées et des directeurs de galeries d'art, l'éclairage doit répondre à deux exigences qui sont souvent en opposition.

D'une part, les objets présentés doivent être convenablement éclairés pour permettre aux visiteurs de les examiner et de les apprécier.

D'autre part, l'éclairage doit être conçu pour ne pas détériorer les objets exposés.

Une coopération étroite entre le personnel des musées, les architectes, les ingénieurs éclairagistes et les fabricants est indispensable.

48,70 € TTC*
46,16 € HT
(TVA 5,5 %)

FRAIS DE PORT
+ 2,79 € TTC

* Une remise de 50 %
est accordée aux membres de l'AFE

www.lux-editions.fr

✱ **Publication de 78 pages (format 21 x 29,7 cm) rédigée et publiée par l'Association française de l'éclairage. Certaines parties de ce guide s'appuient sur :**

- Le chapitre 16 "Museum and art gallery lighting" de la publication 29.2 de la Commission Internationale de l'Eclairage, "Guide on interior lighting" (1986).
- Le CIBSE Lighting Guide "Museum and art galleries" (1978).
- Le "Code de bonne pratique de l'éclairage des œuvres d'art et objets de collection" norme belge NBN 13-003 (Novembre 1980).

✱ **Principaux chapitres**

- Nature et mode d'éclairage.
- Présentation des différentes catégories d'objets.
- Détérioration des objets par la lumière et protection.
- Paramètres visuels.
- Autres équipements d'éclairage électrique.
- Dépréciation et entretien des installations.
- Terminologie.

Bon de Commande 2004

à renvoyer complété et accompagné de votre règlement à

Société d'éditions et de formation LUX – 17, rue Hamelin 75783 Paris Cedex 16
Tél. : 01 45 05 72 22 – Télécopie : 01 45 05 72 74 – www.lux-editions.fr – editions@lux-editions.fr

Nom . . . . . .

Raison sociale . . . . . .

Adresse . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

N° de téléphone . . . . . N° de télécopie . . . . . .

Je désire recevoir |__|__|__| exemplaire(s) du guide **Eclairage des musées, des collections particulières et des galeries d'art**

J'effectue mon règlement, d'un montant de |__|__|__|__|__| € (frais de port compris)

☐ par chèque

☐ par virement RIB 30004/00892/00010174537/21 DOM BNP PARIS KLEBER