

REPÈRES AFE

GROS PLAN SUR...

6. Trophées Lumière 2003 :
Marseille garde son éclat



LA VIE DE L'AFE

- 8. CIE CNFE : l'expertise française dévoile ses travaux
- 10. Table ronde : des outils pour maîtriser l'énergie en éclairage public
- 12. Formation
- 12. L'AFE en ligne

LUMIÈRES ACTUALITÉS

GROS PLAN SUR...

14. SEAE : la production au cœur du développement

AU FIL DE L'ACTUALITÉ

- 16. Promenade à Anglet
- 16. Paris s'occupe de sa ceinture, Lyon s'engage dans le "brain storming"
- 17. La griffe signalétique du tram de Bordeaux
- 17. GE fête les 125 ans de l'ampoule
- 17. Les Assises de l'Ecologie de la lumière (Lyon)
- 18. C'est beau les Landes la nuit...
- 19. AGENDA
- 37. PRODUITS SUR LE MARCHÉ
- 39. CATALOGUES
- 40. ANNONCES CLASSÉES
- 40. LISTE DES ANNONCEURS
- 40. LISTE DES CONTACTS

EN COUVERTURE :

Balenciaga, avenue George V.
La transition discrète extérieur/intérieur
Photographe : Luc Boegly



20. Jean-Marc Charles

TECHNIQUES DE L'ÉCLAIRAGE

LUX MAÎTRE

20. Jean-Marc Charles :
"Pour un photographe, la lumière reste le fondement de son inspiration"

LUMIÈRES INTÉRIEURES

- 22. Balenciaga : un climat de science-fiction
Pour accompagner le travail de l'artiste Dominique Gonzalez-Foerster, le concepteur lumière Benoît Laloz a créé un éclairage qui donne une impression de changement climatique.
- 26. Galeries Lafayette : lumière sur les dessous
- 28. Baccarat : la lumière retrouve son lustre



25. Galeries Lafayette

LUMIÈRES EXTÉRIEURES

- 30. Résidence des Groux (Fresnes) : à cité modeste, lumière qualifiée
L'architecte Jean-François Parent et le concepteur lumière Marc Dumas ont restructuré l'espace avec la lumière. L'idée : favoriser une multiplicité d'utilisations.



30. Résidence des Groux

LAMPES ET LUMINAIRES

- 34. Figeac : lumières virtuelles pour Saint-Sauveur
Un logiciel de simulation, développé par le CRAI et l'Inria, outil informatique très puissant et convivial, a permis de tester à grande échelle les hypothèses du projet.



34. Abbatale de Figeac

CAHIER TECHNIQUE

Lors de la 25^e session de la CIE (San Diego, CA, juin 2003) deux conférences françaises ont détaillé l'utilisation des stores vénitiens dans les bureaux et la vision des œuvres artistiques colorées sous lumière teintée.

- 41. Utilisation des stores vénitiens : cas du travail sur écran d'ordinateur
- 45. Vision des œuvres colorées sous lumière teintée dans les musées

Ce numéro contient un coupon abonnement en jeté libre.
Un encart Luxeon, jeté libre en début de revue.