

sommaire

Avant-scène



6. Le Plan lumière : un véritable plan d'investissement touristique pour Brive,

afin de mettre en valeur l'identité de la ville par son histoire, son architecture, son urbanisme, ses paysages, son patrimoine économique...

Actualités

- 12. L'Assemblée générale de l'AFE s'est tenue le 18 mars dernier au Palais des Congrès de Paris, sous la présidence d'Alain Maugard.
- 15. Les Coups de cœur de l'AFE.
- 15. Recyclage en Alsace.
- 17. Formation
- 17. Agenda.

Lux-Maître



20. Bernard Duval : « Rapprocher lumières techniques et lumières décoratives ».

Le nouveau délégué général de l'AFE accorde à *Lux* sa première interview après sa prise de fonction.

Produits



44. Les produits et les catalogues sur le marché.

49. Service-lecteurs gratuit, associé aux Produits.

Innovations & technique

- II. Lumière pour les malvoyants (Christian Corbé).
- V. Lumière et basse vision (Christian Corbé).
- VI. La vue précède l'action (Roger Génicot).
- IX. Quelques effets de la lumière sur la reproduction et le développement de l'animal (Georges Perdiel).
- X. La lumière et le développement des végétaux supérieurs (Claude Varlet-Grancher).

Eclairage intérieur

25. A Strasbourg, le plus grand luminaire fluo du monde

L'éclairage électronique ? Comme bon nombre de grandes évolutions technologiques, cette idée a besoin de temps pour s'imposer... dans les mentalités ! Car, pour les spécialistes de l'éclairage, cela fait bien longtemps qu'ils savent que l'éclairage électronique est l'éclairage du futur.

A Strasbourg, ce futur se conjugue au présent puisque l'éclairage électronique est une réalité dans l'hémicycle du Parlement européen (en couverture).

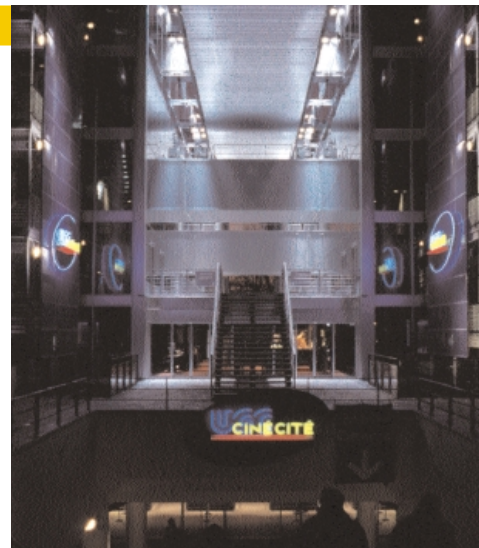


(photo: Jean-Marie Charles)

Eclairage extérieur

32. Scénario lumière à Bercy

Premier bâtiment spécifiquement construit pour le septième arrondissement à Paris depuis le Grand Rex inauguré en 1932, le complexe UGC Ciné Cité, qui a ouvert ses portes le 8 décembre 1998 après dix-huit mois de travaux, met en scène la lumière en jouant sur la verticalité et sur la transparence.



Lampes et luminaires

34. Le néon a bonne enseigne

Très en vogue dans les années 1920, le néon était utilisé notamment dans la réalisation d'enseignes destinées à la publicité et à l'éclairage des vitrines. Très présent dans les rues de la ville, il trouve aujourd'hui de nombreuses applications en intérieur comme en extérieur, lui redonnant une nouvelle jeunesse.

37. Compensation harmonique à l'aide de lampes fluocompactes de substitution.

39. Des LED blanches pour de nouveaux marchés.

41. Ballasts : vers la fin des "énergivores"

