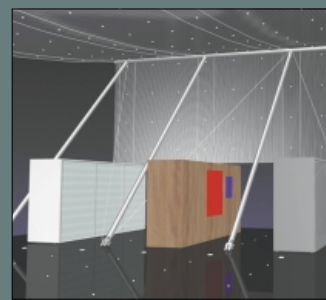


# LUX

## LA REVUE DE L'ÉCLAIRAGE

En couverture :  
« La lumière n'existe que par les surfaces sur lesquelles elle se réfléchit ! »  
Pour en témoigner, l'architecte Dominique Perrault et le concepteur lumière Roger Narboni se sont « associés » pour concevoir, à Elec 96, l'Espace Architecture et Lumière (voir pages 8 à 11)



(Image de synthèse de Dominique Perrault)

### LUXORAMA

- 12 JNL 96 : missions conformes.
- 13 L'émergence des exigences "utilisateurs-clients".



### ECLAIRAGISME

Gestion des bâtiments et éclairage, maîtrise de la demande d'électricité

- 67 Maîtrise de l'électricité dans l'éclairage, par Benoît Lebot.
- 68 Besoins d'éclairage dans le tertiaire et gestion de l'électricité, par Jean-Pascal Chiarelli.

- 69 Gestion de l'éclairage et GTB, par Jean-Christophe Visier et Pierrette Chauvel.
- 73 Eclairages adaptés aux malvoyants, par Christian Corbé et Jean-Pierre Menu.

### SCIENCES ET TECHNIQUES

Eclairage de l'espace de travail

- II Enquêtes et mesures dans les bureaux, par Marc Fontoynot et Vincent Berruto.
- V La demande de qualité d'ambiance lumineuse dans la maîtrise d'ouvrage publique, par René Baroux.
- VI Luminaires d'éclairage intérieur à basse et très basse luminance, par Jacques Lecocq.
- IX Exemple d'un plan de maintenance établi à l'aide des recommandations de l'AFE, par Alain Floris.
- XI Eclairage et écrans de visualisation : nouvelles recommandations de l'AFE, par Anne-Françoise Josselin

### LE LUX MAITRE

Depuis une vingtaine d'années, Jean-Philippe Ricard réfléchit à l'intérêt de l'éclairage. « Il n'est plus concevable de concevoir un bâtiment sans sa mise en valeur par la lumière, tant naturelle qu'artificielle », estime-t-il aujourd'hui (page 7).

### LUXORAMA

- 8 Elec 96 : sous une maille métallique, un éclairage dynamique.
- 12 Eclairage naturel : Lyon, capitale mondiale.
- 13 Commerces : la lumière en vitrine.
- 14 Appareillage d'installation : dites-le avec des roses !
- 14 EDF : « Nous vous devons plus que la lumière ».
- 15 Madrid : la Ciudad de la luz.
- 18 Lumière 97 : faire de la création.
- 18 Mise en lumière : au service du patrimoine.
- 19 Anar : la ville en question.

### POINTS DE VUE

- 13 AFE : Miche Dresto.
- 14 Constructeur : Olivier Le Berre.
- 15 Styliste : Vincent Grégoire.

### PRODUITS

- 51 L'induction au service de l'alimentation.
- 52 Les produits, systèmes et catalogues à découvrir à Elec 96.
- 57 Les produits et systèmes vus à Lightelec/Eurelec (Bruxelles), associés au Service-lecteurs (pages 59 et 60).
- 61 Les produits en scène.

solutions lumière

### L'ÉCLAIRAGE EN MILIEUX INDUSTRIELS DIFFICILES



- 28 Prévention des risques industriels : la responsabilité est engagée.
- 28 Cogema-la Hague : des médecins travaillent l'éclairage.
- 31 Sollac : dans la chaleur de l'aciérie.
- 32 Attention, matières explosibles ! Les contraintes maritimes.
- 33 Milieux explosifs ou milieux explosibles ?
- 34 Toute la lumière sur Chep Lap Kok.
- 34 L'étanchéité dans les poussières et les vapeurs.
- 35 Parke-Davis : loin de toute contamination...
- 36 Les hauts rendements : le conseil d'un spécialiste.
- 36 Niveaux d'éclairement minima : les recommandations de l'AFE.

Le prochain thème "Solutions lumière" :  
**LES FIBRES OPTIQUES**