

# Effet Lumière

L'implantation des lampes et des luminaires dans un lieu donne à voir les éléments architecturaux ou paysagers de manière différente. C'est ce que l'on appelle : effet lumière.

## [ Principe

L'art du concepteur lumière, de l'éclairagiste ou du scénographe est de mettre en harmonie les effets de base. Assemblés, ils créent alors un véritable rêve de lumières.

## [ Lumière du jour

Effet latéral ou zénithal, imitant les rayons du soleil ou la lumière diffusée par le ciel.

### Lumière du jour

*Façades éclairées depuis les corniches, comme le soleil de midi.  
Cour carrée du Musée du Louvre, Paris (75)  
Conception lumière : Pierre Bideau*



## [ Lumière de la terre

Effet en bain de pied, provenant du sol, qui baigne un poteau ou un mur de bas en haut.

### Lumière de la terre

*Périphérie intérieure des remparts en pierre éclairée depuis le sol.  
Bastion de la Hollande, Saint-Malo  
Conception lumière : Michel Pieroni*



## [ Lumière structure

Effet en contre-jour et contre-plongée, silhouettant la volumétrie particulière d'un édifice.

### Lumière structure

*Poutres en treillis éclairées de l'intérieur en contre-plongée.  
Halle Tony Garnier, Lyon  
Conception lumière : Louis Clair*



## [ Lumière signalétique

Effet utilisant des graphismes lumineux à base de points et/ou de lignes, pour souligner un lieu.



### Lumière signalétique

*69 fontaines balisent le dallage devant l'hôtel de ville.  
Place des Terreaux, Lyon (69)  
Conception lumière : Laurent Fachard*

## [ Lumière spectrale

Effet à base de deux ou trois lumières selon le principe de la synthèse additive : rouge, vert et bleu.

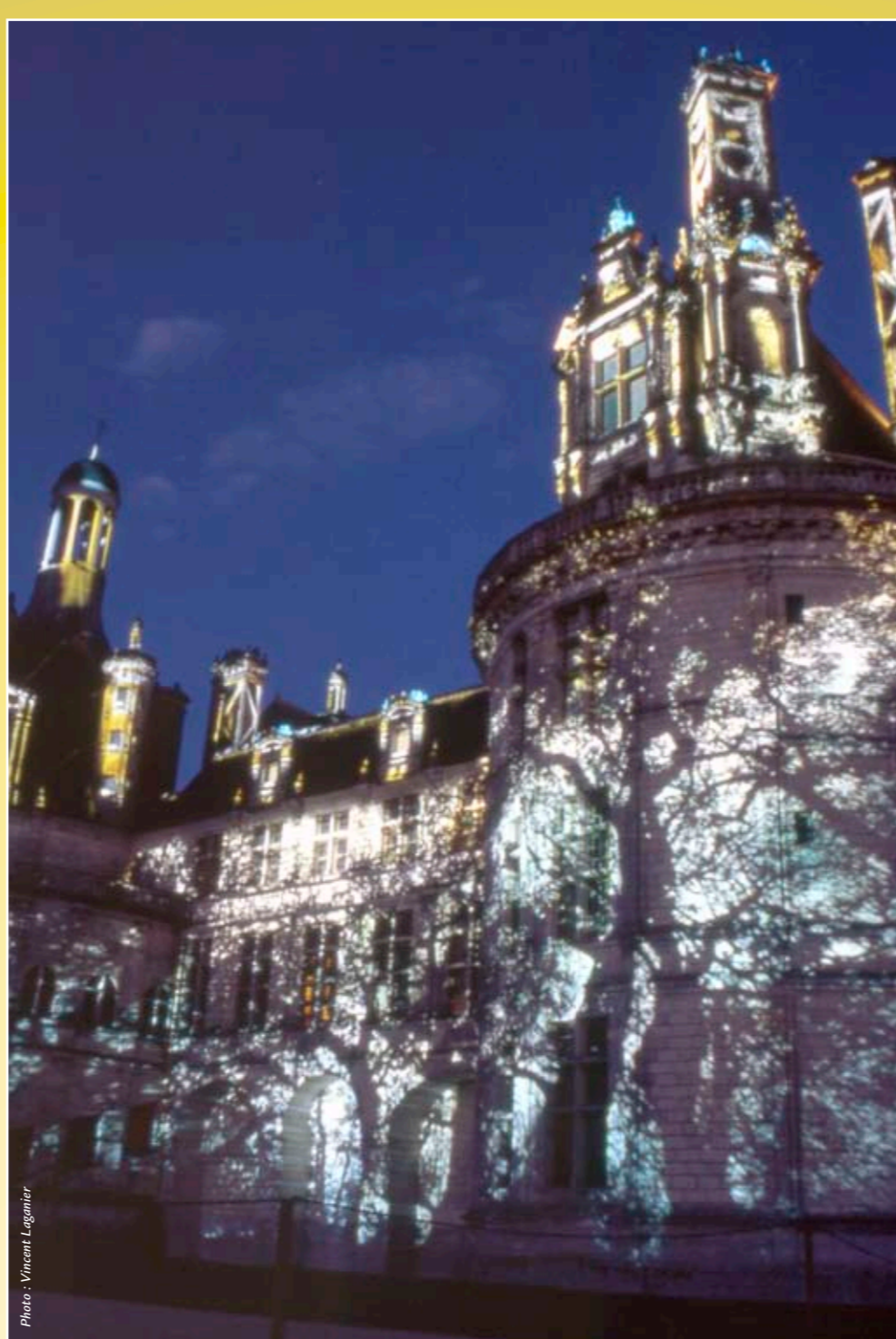


### Lumière spectrale

*Mélange des couleurs sur les végétaux crée de nouvelles teintes.  
Parc de Gerland, Lyon  
Conception lumière : Laurent Fachard*

## [ Lumière d'image

Effet constitué de visuels projetés ou cadrés qui subliment un bâtiment ou un espace public.



### Lumière d'image

*Photographies d'arbres projetées sur la façade nord.  
Château de Chambord, Les métamorphoses  
Scénographie :  
Hélène Richard, Jean-Michel Quesne  
Conception lumière : Roger Narboni*